Субхашита Самграха. Часть 4
Этотмириследующий

Глава3 (13)

Táḿ yogamitamanytesthirá mindriyadhárańaḿ
Apramattastadá bhavatiyogahiprabhavápyayao

Высшее блаженство и йога –по сути одно и то же. На этомуровне все наклонности, все сущности, становятся спокойными и невозмутимыми. Обычные люди, как правило, страстно озабочены мирскими объектами под влияниемсвоихсамскар. Их органы постоянно перескакивают с одного объектана другойс сильнымжеланиемполучить удовольствие. Но состояние йоги –это состояние покоя органов. В нем садхаки остаются спокойными и невозмутимыми. В этой садхане абсолютного спокойствия садхаки должны полностью утвердиться в самообладании посредством достижения состояния ниродхи (прекращение всейпсихическойактивности),в которое можно войти только путем преодоления четырех нижних состояний читты:беспокойство (кшипта), увлеченность (мудха), отвлеченность (викшипта) и концентрация (экагра).

Чувство реальности часто искажается в пароксизме гнева (кшипта), и возникает своего рода психическоебездействие. Это можно назватьвидомгрубого самадхи, когда все наклонности разгневанного человека поглощаются объектом гнева.

Мудхабхутни самадхи, или состояние транса увлеченности, немного тоньшевышеописанного состояния. Это психическоеоцепенение, которое возникает в результате чрезмерной увлеченности, заставляющей человека полностью утратитьчувство реальности. Все наклонности такого человека поглощены объектом увлечения. В этот вид самадхи может войти самыйобычный человек, если он внезапно попался на крючоквсепоглощающей зависимости. В Махабхарате сказано, что Джаядратха был жертвой таких самадхи из-за непреодолимого страха.

Викшипта самадхипроисходит, когда разум ненадолго охвачен возвышенной мыслью, нозатем возвращается к своим более низкимнаклонностям. Тот, кто не следует джаме и нияме (правила самоограничения), кто стремится достичь Бога без садханы самьямы (самоконтроль),находится под воздействием множества отвлекающих факторов. Когдатакие люди поглощены пением духовных песен (киртана или бхаджана), их психическиенаклонности временно сосредоточены на Божественном. Их тела проявляют признаки духовного пробуждения, появляются слезы в глазах, и люди входят в транс субъектности (бхава самадхи). Но сразу же после окончанияпения киртана или бхаджана их беспокойный и несдержанныйразумеще быстрее устремляетсякболее низкимнаклонностям. Поэтому такие садхаки очень неискренние, нечестные и безнравственные, они даже заходят так далеко, что присваивают деньги своих родных. Большинство людей несколько опасаются этих певцов бхаджанов. Люди, лишенные самоконтроля, наслаждаются небольшим трансцендентным счастьем, заставляя свой ментальный поток течь к благодатному имени Бога, но вскоре после окончания божественного пения (нама киртан) их сдерживаемый разум

взрывается и бежит в грубый мир с удвоенной скоростью.Такие люди становятся еще более склонными к скандальному и грубому поведению. Вы возможно заметили, что певцы бхаджанов,подобные этим,без зазрения совести переходят на язык оскорблений при любом поводе. Мы рассмотрелипризнаки отвлекающих факторов читты.